

DOSSIER DE PRESSE · 2026

Homo sapiens l'homme sage

Yannick Prébolin

Peintre d'histoire · Autun, France

31 TABLEAUX · 31 JOURS · UN FACE-À-FACE AVEC LA COMPLEXITÉ HUMAINE

LE PROJET

Un mois pour dévoiler nos contradictions

L'exposition « Homo sapiens — l'homme sage » propose un cycle pictural consacré aux contradictions humaines. Chaque tableau associe une date, un récit et une image pour interroger la responsabilité individuelle et collective.

Le projet met en regard les zones d'ombre, les manifestations de lumière et les prises de conscience de notre espèce. Les enfants, la mémoire, la transmission et la capacité de choix constituent le fil sensible de cet ensemble évolutif.

FORMAT

Artiste	Yannick Prébolin
Titre	Homo sapiens — l'homme sage
Forme	Cycle évolutif de 31 peintures
Lieu	Autun, France

Peindre l'Homme face à ses contradictions

Yannick Prébolin est un peintre d'histoire installé à Autun. Son travail interroge la place de l'être humain dans les grands récits contemporains, entre mémoire, conscience, violence et capacité d'amour.

Avec l'exposition Homo sapiens — l'homme sage, il imagine un cycle de trente et une peintures, comme les trente et un jours d'un mois. Chaque œuvre associe une date, une image et un texte afin de confronter le visiteur aux choix, aux paradoxes et aux responsabilités de notre espèce.

Son parcours est notamment jalonné de plusieurs certificats de mérite artistique et de reconnaissances liées au Luxembourg Art Prize.

NOTE ÉDITORIALE

Cette biographie et les informations techniques présentées sur le site constituent une base de démonstration facilement modifiable par l'éditeur du site.

Expositions, presse et collaborations

Adresse de démonstration à remplacer :
contact@votre-domaine.fr

RESSOURCES EN LIGNE

- Exposition complète et visite guidée
- Pages individuelles partageables
- Reconnaissances artistiques
- Audioguide multilingue